

Большая работа Вадима Рахманова представляет собой автобиографический роман. Книга о себе и, естественно, о времени, о XX веке, с его небольшого «преддверия» и по сей день. Двадцать первый век еще не сформировался ни идейно, ни идеологически. Политики и ученые еще не сформулировали Земношарную идею уже начавшегося столетия, да и государственных идей пока нет. Рановато. Двадцатый век держит великих и обыкновенных людей в крепких руках. И те, и другие мыслят категориями прошлого столетия, руководствуются в своих делах его установками. И это объяснимо и закономерно. Такое состояние «всеобщего разума» и ума каждого землянина свойственно людям. Для иллюстрации этой мысли достаточно вспомнить граждан Московской империи первого десятилетия: XVII, XVIII, XIX, XX вв., когда не нашелся бы ни один, даже самый крупный «предвидец», которому удалось бы со стопроцентной точностью предсказать суть новой государственной идеи в своей стране, я уж не говорю о Земном шаре с его куда более множественными задачами.

ЧИТАТЬ эссе Александра ТОРОПЦЕВА ["Автопортрет Вадима Рахманова \(Книга «На изломе»\)"](#)